



GALLERIA LORENZO VATALARO

Galleria Lorenzo Vatalaro  
Piazza San Simpliciano 7, Milano

**COMUNICATO STAMPA**

## **ADFINIS** PIETRO BOLOGNA *a Constantin*

Dal 29 Aprile al 10 Maggio 2021  
Apertura: 29 Aprile 2021 ore 18.30  
Orari: 10.30 - 22.00

### *A Constantin*

Quattro anni fa proposi a Lorenzo un lavoro dal volto oscuro e minimale, il cui nero pieno era pura luce - alchimia che non sfugge ai fotografi di una volta. Ora, in quest'ultimo studio, curiosamente, il bianco è ombra.

L'immagine è ombra dell'invisibile?

*A Constantin* significa interrogare la vita partendo da ciò che la precede o segue, interrogando la materia, cercando di intercettarne la forma contenuta per restituirla attraverso una sua possibile proiezione.

Un desiderio di tridimensionalità negata dal supporto ma a cui aspira, affidandosi ad una geometria immaginaria che contiene in se il gesto generatore.

Primi appunti utili ad identificare dettagli necessari alla realizzazione del lavoro rispettando, con maturata fede, il rapporto di discreta casualità tra visione e sua manifestazione.

*Pietro Bologna*

Nato a Milano nel maggio del '72, è autodidatta. Dopo aver interrotto studi economici viaggia prima in Germania poi in Argentina lavorando come modellista, assistente fotografo, fotogiornalista e docente di camera oscura. Oggi affianca alla sua ricerca un lavoro da designer.

#### Mostre personali:

2018 *Mio Malgrado* con l'alleata collaborazione di Angelo Lumelli, Galleria Lorenzo Vatalaro, Milano (IT)

2017 *L'altro sguardo*, con l'alleata collaborazione di Giancarlo Majorino, Galleria Lorenzo Vatalaro, Milano (IT)

2014 *Animalerie. Immaginifiche costellazioni*, a cura di Enzo, Centro Phos, Obiso Chieri (IT)

2005 *di bianco silenzio*, a cura di Thierry Tannières, Galleria La Poissonnerie, Marsiglia (ES)

2005 *di bianco silenzio*, con testo di Elio Franzini, Galleria Azibul, Milano (IT)

2005 *bozzetti*, con testo di Giovanni Pelloso Galleria San Fedele, Milano (IT)

2001 *prima di tutto* Milano, una collaborazione con Alberto Casiraghi, Galleria Valeria Belvedere (IT)

2000 *pagina Bianca*, a cura di Claudio Borghi Galleria Bruna Soletti, Milano (IT)

2000 *la formica e altri racconti*, a cura di Claudio Borghi, Tufanostudio25, Milano (IT)

1998 *pagina Bianca*, Centro Cultural J.L.Borges, Buenos Aires

#### Mostre collettive:

2016 *Glyphes II - enpreintes autor de l'édition d'art*, Gallerie Alexandre Mottier, Ginevra (IT)

2016 *Visual Making*, Base, Milano (IT)

2014 *0,01 megapixels*, a cura di Vicenç Bonet Barcellona, Galleria Tagomago (IT)

2013 *Bestiari*, a cura di Enzo Obiso, Centro Phos. Chieri, Torino (IT)

2007 *Bajo la lluvia ajena* a cura di Viviana Nardoni, Museo de la Memoria, Rosario Santa Fe (AR)

2002 *ricordarsi di togliere le terre*, rassegna internazionale di video-arte, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (AR)

2002 *rimedi*, a cura di P.Campiglio, A. Madesani e F. Tedeschi Palazzo delle Stelline, Milano (IT)

1999 *pagina bianca*, Salone della fotografia storica, moderna e contemporanea, a cura di Antonio Brescacin e Luisella d'Alessandro, Venezia (IT)

[www.pietrobologna.it](http://www.pietrobologna.it)