



GALLERIA LORENZO VATALARO

Galleria Lorenzo Vatalaro
Piazza San Simpliciano 7, Milano

COMUNICATO STAMPA

ADFINIS LEO PELLEGATTA *Kagome Kagome*

Dal 26 Maggio al 6 Giugno 2021
Apertura: 26 Maggio 2021 ore 18.30
Orari: 10.30 - 22.00

*L'uccello nella cesta,
Quando, oh quando verrà fuori?
Nella notte dell'alba
La gru e la tartaruga scivolano
Chi è dietro di te ora?*

Kagome Kagome è un'antica filastrocca giapponese. Ciò che il testo esprime è avvolto nel mistero. Un'interpretazione è che il termine "kagome" possa essere riferito alla sua forma, la stella a sei punte. Alcuni studiosi hanno una teoria secondo la quale la stella a sei punte si riferisce strettamente al Monte Tsurugi, la cima più alta dell'isola di Shikoku in Giappone, e credono che l'Arca dell'Alleanza possa essere nascosta da qualche parte nella montagna.

Secondo questa idea, dopo la distruzione del Tempio di Gerusalemme, l'antico popolo israelita si trasferì in Estremo Oriente e muovendosi lungo la Via della Seta, approdò infine nel Giappone centrale 2.700 anni fa.

Kagome Kagome apre questa leggenda attraverso un viaggio visivo e sonoro, descrivendo le orme immaginarie degli antichi popoli che collegano il loro cammino con la luce dell'Universo...

... più mi addentravo nella valle e la montagna di Iya, più le tracce di questa leggenda legata agli antichi ebrei apparivano sul mio cammino come vere e proprie coincidenze, come se una mano mi guidasse verso un viaggio all'inverso ritrovando le mie radici dall'altra parte del mondo.

Nato a Milano, vive e lavora a Tokyo dal 2003 al 2018.

Leo è noto per le sue esplorazioni oniriche e surreali dell'intimo dialogo tra luogo, tempo e memoria.

BFA in fotografia presso la School of Visual Arts di New York, ha lavorato a lungo nel campo del teatro, del cinema etnografico e sperimentale; collaborando frequentemente con musicisti e scrittori.

Nei suoi progetti ha spesso esplorato gli impulsi artistici agli albori del cinema e della fotografia, mettendo in dialogo immagini, suono e musica.

Il suo lavoro è stato pubblicato e presentato in mostre e festival internazionali come: *Hors Pistes Festival*, Centre Pompidou di Parigi (2011); *Sound, Art & Performance - Experimental Festival*, Tokyo Wonder Site (2012); *Biwako Biennale* (2017); e diverse edizioni di *KG+ Kyotographie photo festival*, a Kyoto.

www.leopellegatta.org