



GALLERIA LORENZO VATALARO

LORO

Gino Lucente

Inaugurazione **Sabato 17 Dicembre 2022 | h 18.00**

Dal 17 Dicembre 2022 al 20 Gennaio 2023 | 10.30 - 19.30 | festivi su appuntamento

Galleria Lorenzo Vatalaro | piazza San Simpliciano Milano

Testo critico: **Milovan Farronato**

Catalogo: La Vita Felice Edizioni

A cura di Lorenzo Vatalaro

La Galleria Lorenzo Vatalaro è lieta di presentare la mostra LORO di Gino Lucente, artista visivo, musicista e compositore. In questa nuova esposizione personale, (l'ultima *Rock-Post, 2017, Galleria Lorenzo Vatalaro*), si riuniscono 8 opere inedite pensate appositamente per lo spazio espositivo, frutto di un'attività lavorativa durata due anni. In questo periodo caratterizzato da un intenso scambio tra artista e gallerista, le opere hanno rivelato in maniera unitaria e coerente le diverse personalità espressive dell'artista. Scrive Milovan Farronato nell'introduzione del suo testo critico: "*arte non confinabile e non controllabile*", tra il visivo e concettualità, con visioni di possibili multipli esistenziali. Loro e noi.

Bio | Gino Lucente (*Torre De' Passeri, 1970*), vive e lavora a Milano.

Artista visuale sperimentatore di diversi media, compositore e performer musicale, fondatore del gruppo art/rock *King Tongue*.

Nel 2022 presenta in anteprima il progetto "*La follia e le montagne di*" performance privata alla Casa degli Artisti, Milano e a Casa Fornasetti, Milano.

Nel 2019 ha presentato l'opera *Sagra*, realizzata per la residenza artistica presso Cirkulacija2, Lubiana, Slovenia.

Fra le principali mostre personali si segnalano: *Rock-Post*, Galleria Lorenzo Vatalaro, Milano, 2017; *Shining*, Quattrocentometriquadri Gallery, Ancona, 2010; *Transistor*, Mars, Milano, 2010; *No Present Baby*, Galleria Autori Cambi, Roma, 2004; *The Gunfighters*, La Fabbrica, Losone, Svizzera, 2003; *Eight*, XXL Gallery, Sofia, Bulgaria, 2001; *Produit Noir*, Academie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgio, 1995. Ha esposto i suoi lavori in mostre collettive in Italia e all'estero, fra cui, recentemente: *Ari Mortis*, Museo del Novecento, Milano. A cura di Roberto Cuoghi e Milovan Farronato, 2013; *Noir Claire*, Vanessa Quang Gallery, Paris. A cura di Victor de Bonnecaze e Barbara Polla, 2012; *When the impossible happens*, Museo MAGA Gallarate, a cura di Vittoria Broggin, 2011; *Carte Blanche*, Galerie Analix Forever, Ginevra. A cura di Michele Robecchi, 2010; *Awaiting Judgement*, MiArt, Milano. A cura di Milovan Farronato, Francesca Pasini e Michele Robecchi, 2007; *Everything Must Go*, VTO Gallery, Londra. A cura di Jari Lager, 2006; *Thin Line: The Exhibition, The Movie*, Galerie Nadine, Bruxelles. A cura di Milovan Farronato e Jan Van Woensel. *Thin Line*, Viafarini, Milano. A cura di Milovan Farronato e Marco Tagliafierro, 2005.

Insieme ai King Tongue e con il suo progetto da solista ha realizzato diverse performance in Italia e in Europa, collaborando nel progetto King Me con altri artisti contemporanei italiani e internazionali, in musei, gallerie e altri spazi espositivi e nell'ambito di festival e manifestazioni culturali, tra i quali: Galleria Civica d'Arte Contemporanea Trento; MiArt, Fondazione Mudima e C.S. Leoncavallo, Milano; Museo Laboratorio, Città Sant'Angelo; Agorà, Basel, Analix Forever e L'Usine Centre Culturel Autogéré, Ginevra, Svizzera; Museo MAGA Gallarate; Art Festival, Rovereto; Krisvanassche e Port des Champs-Élysées, Parigi, Francia; Mole Vanvitelliana, Ancona; Ain't Nothing But e 28 Redchurch St., Londra, Regno Unito; Chert, Berlino, Germania.

Galleria Lorenzo Vatalaro
Piazza San Simpliciano Milano
+39 335 8385509
info@gallerialorenzovatalaro.it